



[Astarotte no Omocha](#) nous plonge dans un univers en partie basé sur la mythologie nordique.

Ainsi, on y retrouve multitudes de termes qui y sont liés, Ce document a été rédigé dans le but de pointer les références qui parsèment l'anime.

Commençons donc par [Yggdrasil](#).

Yggdrasil est, dans la mythologie nordique, l'Arbre-Monde, sur lequel repose les neuf royaumes.



Parmi ces royaumes, [Álfheim](#), celui des Elfes (ou des Alfes). Nous avons également [Midgard](#), celui des humains (connu également comme le royaume du milieu).

Dans l'anime, rien ne semble préciser où réside notre douce succube parmi ces royaumes (Royaume inventé ? Ou termes japonisés ?)



Un nombre impressionnant de races compose ces royaumes. Certaines apparaissent dans

la mythologie nordique, d'autres ont été purement inventées ou récupérées d'autre mythes pour l'anime. En référence à la mythologie nordique, on peut relever dans Astarotte :



les [Hommes](#) (naturellement), les [Alfes](#) (Elfes), les [Dvergurs](#) (Nains), les [Forn Alfurs](#) (Hauts-Elfes), les [Alfes noirs](#) (Dökkálfar ou Svartálfar, respectivement Elfes sombres et noirs).



Une formule magique faisant référence à certaines divinités nordiques est prononcée dans l'anime.

Ces trois divinités ne sont autre qu'[Ymir](#) (géant et première créature vivante), [Hræsvelg](#) (aigle géant) et [Heimdall](#) (gardien d'Asgard, le Royaume des Dieux).



Finalement, le [Puits d'Urd](#) (Puits du Destin), l'une des sources de vie d'Yggdrasil, où résident sous sa protection, les [Nornes](#) (Urd, Verdandi et Skuld qui respectivement représente le passé, le présent et le futur), Celles-ci en arrosent les racines. Les Nornes sont les tisseuses du destin, lequel est immuable (cela vaut aussi pour les Dieux).